

ANA HERNÁNDEZ SANCHIZ



Tel. 639576937

ana@anahernandezsanchiz.com

Página web:

www.anahernandezsanchiz.com

Videobook:

<https://vimeo.com/87983252>

**Castellano – euskera
(inglés – francés)**

TEATRO

- *Más que amigas*, de Luis Bondia. Dir. Luis Bondia (2018)
- *Dame un Like*, de Luis Bondia. (2017)
- *El alma buena de Se-Chuan*, de B. Brecht. Dir. Vladimir Cruz (2014)
- *Bajo la almohada*, de A. Treszczan. (2013)
- *Don Juan Tenorio*, de Zorrilla, Versión J. Prieto (2012)
- *Valeria y los pájaros* (monólogo), de J. Sanchis Sinisterra. Versión B. Domenech (2011)
- *Locuras de palacio*, de A. Hernández y L. Bondía. (2011)
- *Tour de manivelle* (monólogo), de J.L. Turina. Dir. J.L. Encinar – P.M. Sánchez (2009)
- *La divina Filotea*, de Calderón. (como FILOTEA). Dir. Pedro Mari Sánchez. (2007)
- *Quevediana, en torno a Quevedo*. Dir. Pedro Mari Sánchez. (2007)
- *Políticamente incorrecto*, de Ray Cooney. Dir. Paco Mir. (2006)
- *El espejo imaginado Lírica Barroca*, de Pedro Mari Sánchez – Dir. P.M. Sánchez. (2005)
- *Por delante y por detrás*, de Michael Frayn – Paco Mir. Dir. Alexander Herold. (2004)
- *Los piratas*. Cuento musical de D. Johnstone. Dir. P. Ramos. (2004)
- *El traje nuevo del emperador*. Opera cómica de I. Casalf. Dir. Pablo Ramos. (2003)
- *Entremeses*, de Cervantes. Dir. P. Ramos. (2003)
- *Gretel y Hansel*, cuento musical de I. Casalf. Kursaal de San Sebastián. (2002)
- *Cuento de Navidad*, de C. Dickens. Dir. P. Izura. (2002)
- *Tres sombreros de Copa*, de Miguel Mihura. Dir. Pedro Izura. (2002)
- *Aquí no paga nadie*, de Darío Fo. Dir. J. M. Asín. (2000)

IMPROVISACIÓN

- 2014-2016 *El Club de la Impro* con Javi Pastor. Participación en Match y Catch.

CINE

- *Circular MADrid*. Largometraje. Dir. Pietro Jona (2014-2015)
- *En algún momento de la noche*. Largometraje. Dir. Karlos Alastruey (2012)
- *Irene hondartzara doa*. Cortometraje. Dir. Pello Varela (2012)
- *Garbancita*. Cortometraje. Dir. Diego Betancor (2011)
- *Cama blanca*. Cortometraje. Dir. Diego Betancor (2009)
- *Ernesto*. Cortometraje. Dir. Diego Betancor. (2007)
- *Un mismo momento*. Cortometraje. Dir. Irene Docampo. (2006)
- *Libre*. Cortometraje. Dir. Diego Betancor. (2005)
- *Un jardín al aire libre*. Cortometraje. Dir. Felipe Larrea. (2004)
- *Fantochi*. Cortometraje. Dir. Naroa Hernáez. (2004)
- *Media docena*. Cortometraje. Dir. J. Hernández. (2003)

LOCUCIONES

CASTELLANO Y EUSKERA

- Locución y doblaje publicitarios, culturales y corporativos, colaborando habitualmente con numerosos estudios y productoras:
 - The Lobby Studios, Madrid
 - Flexiguía (audioguías), Madrid
 - Alta Frecuencia, Sevilla – Madrid
 - Ikusee TV - Bilbao
 - Arión, Pamplona
 - Asín Sound, Pamplona
 - AF Comunicación, Madrid
 - Fase 3, Pamplona
 - Multimagen, Pamplona
 - Telson, Madrid
 - Factoría de Sonido, Madrid
- Grabación de CD como actriz-narradora:
 - *Hauts izpia*, Editorial AgrupArte. Vitoria-Gasteiz (1999)
 - *Juantxo Arriagaren bidaiak*, Editorial AgrupArte. Vitoria-Gasteiz (2006)
 - *Denbora izoztua*, Editorial AgrupArte. Vitoria-Gasteiz (2007)
 - *Música Clásica*, Fundación Caja Madrid – Universal. (2008)
- Grabación de los textos en castellano para la representación de la ópera de marionetas "*Filemón y Baucis*" de Haydn, producción de Fundación Caja Madrid. Con Europa Galante (Dir. Fabio Biondi). Personaje: BAUCIS

CANTO

- Coro Cía. Lírica Filarmónica de Madrid (2004)
- Opera de Cámara de Navarra (2003)
- Directora del Coro infantil Kithara (2000-2002)
- Coro de ópera de la Asociación Gayarre Amigos de la Opera de Pamplona. (1990-2003)
- Orfeón Pamplonés. (1990-1995)